



# 三国湊 歴史を生かす街づくり 文化フォーラム

北前船の寄港地として栄え、今なお民家やその街並みにかつての歴史文化を残存させている三国湊において、歴史文化を活かしたまちづくり、民家の保存・修復や街並み景観づくり、そしてその活用が行われている。平成18年度・19年度に引き続き、三国の歴史文化の深層を再発見する第3回目の文化フォーラムを行い、過去から脈々と繋がってきた地域や街並み(集落)の風景の履歴にも着目し、これらを組み合わせたこれからの「街のあり方」について認識し、地域活性化活動の新たな可能性を探究する。

日時:2009年3月15日(日)

開場13:00～  
基調講演:13:30-14:30  
シンポジウム:14:30-16:00

会場:みくに文化未来館

みくに文化未来館ホワイエにて、  
街並み・建造物調査の展示も  
あわせて行います。

入場無料

# 三国湊 歴史を生かす街づくり 文化フォーラム

日時:2009年3月15日(日) 開場13:00~

会場:みくに文化未来館 福井県坂井市三国町神明1-4-20

入場無料

1

基調講演

●13:30~14:30

「帯の幅ほどある町を—  
三国湊に育つ想像力」



映画監督  
**伊藤 俊也氏**  
いとうしゅんや

'37年2月17日、福井市生まれ。'60年東大文学部美学科卒、東映入社。'72年「女囚701号・さそり」で監督。同年度日本映画監督協会新人奨励賞受賞。'91年フリー。主な作品に、'72~'73「さそり」三部作、「77「犬神の悪霊」、「82「誘拐報道」(モントリオール世界映画祭審査員賞)、「83「白蛇抄」、「85「花いちもんめ」(日本アカデミー賞最優秀作品賞)、「87「花園の迷宮」、「89「風の又三郎—ガラスのマント」(文部省特選)、「美空ひばり物語」(TV)、「90「白旗の少女」(TV)、「95「ルパン三世 くたばれ! ノストラダムス」、「鬼魔斬人剣」(TV)、「98「プライド運命の瞬間」、「06「映画監督って何だ!」(日本映画監督協会創立70周年記念映画)等。'03紫綬褒章受章。福井ふるさと大使。

■パネラー



厚生労働大臣政務秘書官  
**福嶋 輝彦氏**  
ふくしまてるひこ

'65年福井県生まれ。東京大学法学院中退。地域まちづくり、環境教育をコーディネートするPTP inc.を創設。'04年より、福井県地域ブランド創造活動推進事業「三国湊魅力づくりPJ」に参画。現在は、大学時代の恩師である舛添要一氏厚生労働大臣就任に伴い、大臣政務秘書官を務める。



おけら牧場・ジェラート&スイーツカルナ運営  
**山崎 洋子氏**  
やまさきようこ

石川県小松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、音響効果の仕事に従事。「75年、夫一之氏との結婚を機に福井県坂井市三国町で開拓農業を始める。現在「おけら牧場」にて和牛繁殖・肥育のほか鶏400羽の飼養、有機野菜栽培、有機無農薬米を栽培している。全国の農村女性とのネットワークを築く「NPO法人田舎のヒロインわくわくネットワーク」理事長をつとめ、雪印乳業の「1人100株運動」を提唱するなど、新規就農と農村女性問題、食の安心安全、農からみる豊かな地域社会についてなど幅広いテーマに取り組んでいる。【主な著書】おけら牧場—生きものたちとの日々—(家の光協会 '00) 雪印100株運動—起業の原点・企業の責任(創森社 '04)

みくに文化未来館ホワイエにて、街並み・建造物調査の展示もあわせて行います。

<お問い合わせ> 三国湊座 0776-81-3921  
みくに文化未来館 0776-82-7200

■主催 NPO法人三国湊魅力づくりPJ  
■共催 みくに歴史を生かすまちづくり推進協議会  
■後援 福井県・坂井市・福井新聞社

NPO法人 三国湊魅力づくりPJとは

NPO法人三国湊魅力づくりPJは、地域住民や来街者に対して、三国湊を中心とした三国地区の魅力ある賑わいの創出と、環境の保全に関する事業などをを行い、地域経済の活性化に寄与すること、循環型地域社会への創出に取り組むことを目的として、平成18年度に設立いたしました。当NPOの母体「三国湊魅力づくりプロジェクト実行委員会」は「ふくい県地域ブランド創造活動推進事業」に認定され、平成16年度から3年間にわたり、まちづくり事業を行ってきました。わたしたちはその活動を継続し、楽しみながら、持続的・発展的に行うものです。

